

Projeto Leitura Ação: a prática da leitura literária na escola

Lucrécia Raquel Fuhrmann

A leitura literária na escola

- Formação de leitores
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

**Secretaria Municipal de Educação–
São Leopoldo/RS
Diretoria Pedagógica
2010**

Projeto Leituração

- Formação de leitores;
 - Formação de mediadores de leitura;
 - Ampliação e atualização dos acervos das bibliotecas escolares.
- Formação de leitores
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

Introdução

- Literatura como obra de arte: levar o aluno a apreciá-la
- Professor como mediador do processo
- Sociedade pragmática/utilitarista x trabalho com ficção/imaginário
- Não é panaceia – proposta de outra forma de trabalho

Justificativa

- Município de São Leopoldo não possui política municipal, no âmbito das escolas, que promova a leitura e valorize a manifestação literária.
- Trabalho restrito às iniciativas de cada escola, ou ao trabalho individual de cada professor.
- Custo ainda elevado do preço do livro frente às demandas das escolas.
- Historicamente, nas escolas, ainda é frágil uma cultura que privilegie a leitura – a leitura é algo que os professores consideram importante, mas para cuja viabilização, no cotidiano escolar, poucos envidam esforços.

Objetivo Geral

Trabalhar com a leitura literária na escola, proporcionando contato dos alunos com obras de escritores (gaúchos) contemporâneos, bem como com a figura do escritor, quando de sua visita à escola, por intermédio do trabalho orientado pelo professor como mediador de leitura.

- Formação de professores
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

Objetivos específicos

- Proporcionar o contato e a leitura de obras literárias de escritores contemporâneos;
- Formar / aperfeiçoar / dinamizar o trabalho dos professores como mediadores de leitura;
- Viabilizar a presença do autor nas escolas,
- Ampliar / atualizar / qualificar os acervos literários das bibliotecas escolares;
- Dinamizar o trabalho com o material recebido pelo PNBE / MEC;
- Mobilizar as escolas da RME para que insiram a aquisição de livros como uma de suas prioridades;
- Incentivar o trabalho interdisciplinar nas escolas

Aportes teóricos para um projeto prático

- **Ricardo Azevedo:** adultos não leitores; treino, capacitação e acumulação
- **Regina Zilberman:** Base da ação da leitura na escola: leitura literária ficção/imaginário
- **Stella Maris Bortoni-Ricardo:** mediação docente
- **Celso Sisto:** lastro de bagagem, formar público, aluno: leitor crítico/padrões de excelência
- **Anna Cláudia Ramos:** literatura não é para disfarce de ensinamentos

Base Metodológica

- Pesquisa-ação: base empírica; concebida e realizada em estreita associação com uma ação ou resolução de um problema coletivo
- Elaboração de diagnósticos, identificação de problemas e busca de soluções: o conhecimento pode ser construído na prática e na reflexão sobre a mesma.
- “É, portanto, uma maneira de se fazer pesquisa e situações em que também se é uma pessoa da prática e se deseja melhorar a compreensão desta” (ENGEL, 2000, p.182)
- O movimento dos sujeitos na história deve ser levado em consideração e a própria história e a pesquisa sejam vistas como processo, visto que a experiência e os dados não chegam de maneira obediente (Thompson, 1981). Fora dos muros acadêmicos também se produz conhecimento. (Thompson, 1981)

Metodologia

- Selecionar as escolas da rede que farão parte do projeto, a partir de critérios pré-estabelecidos;
- Escolha dos escritores cujos livros serão lidos pelos professores e alunos;
- Aquisição dos livros do escritor e envio para as escolas / turmas selecionadas;
- Apresentação do projeto para os professores;
- Formação de mediadores/Encontro com escritores
- Envio dos livros para as escolas;
- Planejamento, organização e execução do projeto pela escola;
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares
- Encontro dos alunos / escolas com o escritor;
- Socialização dos trabalhos.

Dados 2009

- 03 autores: Marô Barbieri, Caio Riter, Luís Dill
 - 15 EMEFs e 01 EMEI
 - 04 dias de visitas - maratona
 - Cerca de 5.000 alunos atendidos (20%)
 - Investimentos R\$ 10.368,90 (Média de R\$ 648,00 por escola)
- Formação de leitores
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

Autores selecionados - 2010

- **CAIO RITER**
04 escolas

- **MARÔ BARBIERI**
04 escolas

- **HERMES BERNARDI JR – 05 escolas**

- **Edgard Allan Poe – EJA - 03 escolas**

A leitura literária na escola

- **LUÍS DILL**
05 escolas

- **Performance sobre a obra com data a ser combinada**

Dados 2010

- 21 EMEFs atendidas com a visitação.
- 35 EMEFs atendidas com obras literárias de qualidade.
- 11 dias de visitação: mais tempo de permanência do autor nas escolas.
- Cerca de 40% dos alunos atendidos

- Formação de leitores

- Formação de mediadores de leitura

- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

Obras selecionadas

Luís Dill, Caio Riter, Hermes Bernardi, Edgar Allan Poe



Obras selecionadas

Marô Barbieri



Investimento/2010

Total de escolas participantes: 21

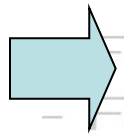
Valor total do investimento no Projeto LeiturAção/2010: R\$ 22.010,00

- **R\$ 16.002,00 – Livros/Visita do autor às escolas – 21 escolas (Média de R\$ 762,00 por escola)**
- **R\$ 6.008,00 – Ricardo Azevedo: palestra e livros para as 35 EMEFs (Média: R\$ 172,00 por escola)**

Formação dos mediadores de leitura

Encontros com autores para mediadores de leitura/professores:

- 1º/06 – Ricardo Azevedo – 13h30min. às 17h30min.
- 02/07 – Celso Sisto – 19h às 21h30min
- 06/08 – Caio Riter e Luís Dill – 18h30min. às 20h30min.
- 10/08 – Marô Barbieri – 18h30min. às 20h30min.
- 08/09 – Hermes Bernardi Jr.



Haverá certificação para os professores participantes dos Encontros com os autores.

Cronograma:

- 01.6.10 – Lançamento do Livro – Palestra com Ricardo Azevedo – Teatro Municipal
- 02.07.10 – Palestra com Celso Sisto – Auditório da Antiga Sede da UNISINOS
- 12.07.10 – Reunião com escolas participantes para a apresentação do projeto e adesão ao mesmo.
- 06.08.10 – Caio Riter e Luís Dill – 18h30min. às 20h30min.
- 10.08.10 – Marô Barbieri – 18h30min. às 20h30min.
- 08/09/10 – Hermes Bernardi Jr.
- 13.07.10 a 20.8.10 – Elaboração do Projeto pelas escolas participantes
- 13.7.10 a 15.11.10 – Execução das ações do projeto nas escolas
- 27.10 e 17.11 a 03.12.10 – Visita dos escritores às escolas
- 04.12.10 – Previsão de Socialização dos trabalhos

Para 2011...

Projeto LeituraAção

Desafio: LeituraAção = Programa de leitura do município de São Leopoldo

A leitura literária na escola

- Formação de leitores
- Formação de mediadores de leitura
- Ampliação do acervo das bibliotecas escolares

Organização do trabalho na escola

➔ Para que possa ser verificada a maneira como a escola planejou e desenvolveu as ações relativas ao projeto, será solicitado que **cada escola monte um projeto, mostrando como o desenvolverá no seu espaço, contendo:**

- Tema
- Justificativa
- Contextualização (do trabalho com relação aos demais trabalhos de incentivo à leitura que ocorrem na escola)
- Objetivos geral e específico
- Metodologia
- Cronograma
- Quantidade de alunos a ser atendida pelo projeto (especificando:
(a) quantos terão acesso às obras; (b) quantos participarão do encontro com o escritor)
- Equipe de trabalho e funções (na escola e no projeto)
- Avaliação do projeto
- Anexos (fotos, desenhos, produções dos alunos, etc.)

Importante

- Para o encontro com o autor, além de terem lido sua obra, bem como terem conhecimento de sua biografia/bibliografia, os alunos poderão apresentar trabalhos, teatros, músicas, filmes que tenham sido elaborados a partir das obras
- As escolas, ao decidirem participar deste projeto, assinam um termo de adesão (modelo em anexo), que especifica o autor que receberá, a quantidade de livros recebida, a data/turno da visita em sua escola, o profissional responsável pelo projeto, na escola.
- Faz parte dos compromissos da escola: (a) Assinar e entregar o termo de adesão; (b) elaborar e entregar, na SMED, o seu projeto para o trabalho com as obras do escritor; (c) organizar o dia da visita, preparando os alunos e o ambiente físico da escola para esse momento.
- O traslado dos autores é responsabilidade da SMED

Equipe de Trabalho

- Secretária de Educação: Maria Luiza da Cunha Sedrez
- Diretora Pedagógica: Quênia Renne Strasburg
- Coordenação: Lucrécia Raquel Fuhrmann
- Apoio pedagógico: Jaqueline Isabel Ritter Brito; Sandra Wentz e Ana Cristina Rauta (Pro-letramento); Juraci Moehlecke (OLP) e Luciane Hoefel (GESTARII)
- Maria Gorete Schaab e Adriana – Financeiro
- Central de Veículos – traslado dos escritores

À guisa de conclusão

- O município tem apresentado ações constantes com relação à leitura literária
- Apropriação/conhecimento do funcionamento da SMED
- As escolas realizam trabalho em prol da leitura literária, ainda que não sistematizado
- Motivar o trabalho de autoria dos professores; investimentos humanos, financeiros,
- Os professores se engajam naqueles trabalhos que possibilitam a criação, trabalham com a imaginação e, também, têm o reconhecimento da mantenedora
- As escolas têm procurado ampliar o número de alunos em contato com as obras literárias
- Muitos alunos leram, pela primeira vez, uma obra de fôlego
- Interação dos leitores com o escritor: interrelação, crítica/elementos de estranhamento – leitor/autor

Referências bibliográficas

- AZEVEDO, Ricardo. Formação de leitores e razões para a literatura. In: SOUZA, Renata Junqueira de (org). **Caminhos para a formação do leitor**. São Paulo: DCL, 2004, p.38-47. Disponível em <<http://www.ricardoazeredo.com.br>>. Acesso em 1º jun. 2010.
- AZEVEDO, Ricardo. **Dezenove poemas desengonçados**. São Paulo: Ática, 2000.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. A mediação docente facilitando o processo de compreensão da leitura. In: III **SELLI** – Seminário de Língua e Literatura, Novo Hamburgo: FEEVALE, jun. 2009.
- ENGEL, Guido Irineu. Pesquisa-ação. In: **Educar em revista**. Curitiba, n.16, 2000 p.181-191, Editora UFPR Disponível em <http://www.educaremrevista.ufpr.br/arquivos_16/irineu_engel.pdf> Acesso em 12 ago. 2010.
- LIMA, Robson Luiz Rodrigues. **As teorias da leitura aplicada ao texto**. In: Rev. PEC, Curitiba, v.3, n.1, p.111-119, jul.2002 – jul.2003. Disponível em <http://www.bomjesus.br/publicacoes/pdf/revista_PEC_2003/2003_teorias_leitura_aplicada_texto.pdf> Acesso em 27 ago.2010.
- RAMOS, Anna Cláudia. Eventos literários e formação do leitor. In: **Eventos literários e formação do leitor**. BRASIL: MEC, Ano XVIII, boletim 16, set. de 2008, p.3-10. Disponível em: <<http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/171428Eventos.pdf>> Acesso em 1º jun 2010.
- RITER, Caio. **A formação do leitor literário em casa e na escola**. São Paulo: Biruta, 2009.
- SISTO, Celso. **A arte de contar histórias e sua importância no desenvolvimento infantil**. São Leopoldo, Pro Letramento, 2010.
- THIOLLENT, M. **Pesquisa-Ação nas Organizações**. São Paulo: Atlas, 1997.
- ZILBERMAN, Regina. O papel da escola na formação do leitor. In: **Fórum Regional de Planos Municipais de Livro e Leitura**, Canoas, jul. 2009.